

PRÓXIMOS EVENTOS

11 NOVEMBRO 2015

Documentário e cinema Angolano
Outras frases e Alda e Maria
15h e 18h | Casa das Caldeiras
Universidade de Coimbra

13 NOVEMBRO 2015

Apresentação do volume III da obra
**Angola, o nascimento de uma nação:
o cinema da independência**
18:30h | Café-Teatro Gil Vicente
Universidade de Coimbra

Espetáculo

Companhia de Dança de Angola
21.30h | Teatro Académico Gil Vicente
Universidade de Coimbra

24 NOVEMBRO 2015

Apresentação do livro
**Papéis da Prisão: apontamentos, diário,
correspondência (1962-1971)**
de José Luandino Vieira
18h | Fundação Calouste Gulbenkian | Auditório 2
Lisboa

26 NOVEMBRO 2015

Apresentação do livro
**Papéis da Prisão: apontamentos, diário,
correspondência (1962-1971)**
de José Luandino Vieira
18h | Almedina Estádio
Coimbra

10 DEZEMBRO 2015

Lançamento do livro
**Papéis da Prisão: apontamentos, diário,
correspondência (1962-1971)**
de José Luandino Vieira
18h | União de Escritores Angolanos
Luanda



● Locais onde decorre investigação do PIP

www.patrimonios.pt



PATRIMÓNIOS DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

PATRIMÓNIOS de INFLUÊNCIA PORTUGUESA

Patrimónios de Influência Portuguesa ou, simplesmente, *Patrimónios* é um projeto integrado de investigação e transferência de conhecimento sobre os legados culturais das comunidades cujas culturas neles convergem. Desenvolvendo a sua ação com um posicionamento pós-colonial e abordagens interdisciplinares, entende o património como um conjunto de ativos contemporâneos com potencial único para o desenvolvimento sustentável e harmonioso de sociedades prósperas e justas. Esta é a proclamação do seu princípio orientador e multidimensional: não há um património com uma só origem, de um agente ou um grupo, que uma vez questionado dê sempre as mesmas respostas.

Com uma orgânica muito flexível, o projeto *Patrimónios* desenvolve a sua ação através de projetos de investigação com equipas internacionais com as mais diversas solicitações e articulações, desde financiamento competitivo ao mais alto nível, às teses dos estudantes do programa de doutoramento que integra, no qual o binómio de patrimónios vivos, língua e território, se traduz nos ramos de titulação em estudos culturais e arquitetura e urbanismo.



IUIUC INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR UNIVERSIDADE DE COIMBRA



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETOS de DOUTORAMENTO

Ana Neno, *Processos e políticas de patrimonialização na cidade de Safim* | António Afonso de Deus, *A Cidade nos limites do Império. Missões e Caminhos de Ferro na construção da Cidade nos planaltos de Angola (1870-1930)* | Fernando Pires, *Formação Territorial, Urbanização e Morfologia Urbana no Arquipélago de Cabo Verde entre os séculos XV e XIX* | Inês Matos, *Representações da presença portuguesa no Japão: objetos artísticos, cultura visual e performance* | Isabel Boavida, *A construção de Timor colonial. Marcas políticas e administrativas na arquitetura, urbanismo e ordenamento do território (1894-1975)* | Lisandra Mendonça, *Conservação da arquitetura e ambiente urbano moderno: Maputo* | Luísa Barbosa Cardoso, *A Construção de um Puzzle: os Museus de Goa, a sua História* | Maria Conceição Cano, *O Bumba-meu-boi como zona de contato: trajetórias e re-significação do património cultural* | Martina Mancini, *Memórias do Escravo Colonial: Património de Silêncios no Atlântico Sul* | Martina Matozzi, *Portugueses de Torna-Viagem. A representação da Emigração na Literatura Portuguesa* | Nuno Simão Gonçalves, *Do "caniço" ao "cimento": A transição urbana de Lourenço Marques para Maputo (1961-1992)* | Nuno Grancho, *Diu: território, cidade e arquitetura* | Nuno Lopes, *O Sistema Defensivo de Goa (1510-1663). Influência e significados na constituição do território contemporâneo* | Sara Ventura da Cruz, *Visões territoriais do iluminismo português na África Austral* | Vera Domingues, *Morfologia das cidades de influência portuguesa no Oriente 1503-1663* | Victor Mestre, *Arquitetura Vernacular de Goa*

PROJETOS de INVESTIGAÇÃO

De Luanda a Luanda, de Lourenço Marques a Maputo, capitais coloniais em tempos pós-coloniais

Investigadores: Margarida Calafate Ribeiro, Walter Rossa, Francisco Noa, Fátima Mendonça, Phillip Rothwell, Roberto Vecchi, Nuno Gonçalves, Júlia Garraio, Sara Ventura da Cruz
Financiamento: Fundação para a Ciência e a Tecnologia

José Luandino Vieira: Diários do Tarrafal

Investigadores: Margarida Calafate Ribeiro, Mónica Silva, Roberto Vecchi
Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian

UNESCO's Global Report on Culture and Sustainable Urban Development: regional survey for Portuguese speaking countries

Investigadores: Walter Rossa, Adelino Gonçalves, Andrea Sampaio, Fernando Pires, Isabel Boavida, Juliana Barreto, Lucia Borges, Marcela Santana, Maria José Freitas, Nuno Gonçalves, Tiago Castela
Financiamento: UNESCO

Filhos do Império e Pós-Memórias Europeias

ERC Consolidator Grant: Margarida Calafate Ribeiro
Financiamento: European Research Council

PUBLICAÇÕES 2015-2016

Patrimónios de Influência Portuguesa: modos de olhar

Org.: Walter Rossa, Margarida Calafate Ribeiro
Co-edição: IUC - FCG - EDUFF

Papéis de Prisão: apontamentos, diário, correspondência

José Luandino Vieira
Org.: Margarida Calafate Ribeiro, Mónica Silva, Roberto Vecchi
Edição: Caminho-Leya com apoio FCG

Luanda e Maputo: espaço urbano e literatura

Org.: Margarida Calafate Ribeiro, Walter Rossa
Edição: IUC com apoio FCT e Camões

Mafalala

Org.: Walter Rossa, Margarida Calafate Ribeiro
Edição: IUC com apoio Camões

Cabo dos Trabalhos: revista eletrónica dos Programas de Doutoramento do Centro de Estudos Sociais, n. 11, 2016

20 leituras de Patrimónios de Influência Portuguesa
Org.: Walter Rossa, Margarida Calafate Ribeiro, Martina Matozzi, Nuno Lopes

INSTITUIÇÕES e COOPERAÇÃO

Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Universidade de Bolonha

Universidade Eduardo Mondlane

Universidade Federal Fluminense

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Universidade do Algarve

M_EIA, Inst. Univ. de Arte, Tecnologia e Cultura e Atelier Mar, Mindelo

Fundação Calouste Gulbenkian

Camões, Instituto da Cooperação e da Língua

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

UNESCO

Secretaria de Estado do Turismo, Arte e Cultura de Timor Leste

Associação IVERCA, Mafalala, Maputo

Associação Tchiveka de Documentação, Luanda

Porta Treze, Associação Poética de Todas as Artes, Vila Nova de Cerveira

www.hpip.org (Heritage / Património de Influência Portuguesa)