

doutoramento em

## Patrimónios de Influência Portuguesa

Instituto de Investigação Interdisciplinar  
Universidade de Coimbra

### Percurso das Alunas e Alunos 2023-2027

Coimbra, 10.02.2023

Este documento visa proporcionar uma visão sintética e integrada do percurso das alunas e alunos do Patrimónios na sua 6ª edição, que corresponde à entrada em vigor de um plano de estudos resultante de uma profunda reflexão e remodelação. Os diversos aspetos nele versados estão regulamentados em documentação oficial e específica, designadamente o Plano de Estudos acreditado até 31 de julho de 2028, sem condições, pela A3ES (processo NCE/21/2100150). Aguarda publicação em Diário da República, mas já está registado na Direção Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 193/2022. Anexa-se uma ficha de caracterização interna, que substituiremos pela publicação em DR quando estiver disponível.

#### acesso

Podem candidatar-se ao programa todos os indivíduos que possuam um grau de mestre ou equivalente legal; e titulares de um grau de licenciatura em qualquer disciplina nas Artes (incluindo Arquitetura), Ciências Sociais e Humanidades, com currículos académicos ou científicos especialmente relevantes que sejam reconhecidos pelo IIIUC como atestando as competências necessárias para a realização deste ciclo de estudos.

A candidatura é feita em linha na página da universidade com a seguinte ligação:  
<https://www.uc.pt/candidaturas/doutoramentos-2023-2024/>

Os candidatos e candidatas serão selecionados em concurso de acesso de acordo com os critérios seguintes:

- nota final de curso de licenciatura (3/20);
- classificação final do grau de Mestre e/ ou outras habilitações académicas (3/20);
- adequação do 1º e 2º ciclos de ensino às exigências do 3º ciclo (3/20);
- publicações/ investigação (3/20);
- competências linguísticas em Português e em Inglês (1/20);
- currículo profissional (3/20);
- perfil e motivação do candidato (4/20).

Entre vários documentos, as candidatas e os candidatos têm de apresentar uma carta de motivação com uma apresentação sinóptica do projeto de investigação que pretendem prosseguir no âmbito do curso. Não são necessárias cartas de recomendação.

Fases das candidaturas:

1ª de 01 a 31 de março; 2ª de 01 de junho a 14 de julho; 3ª de 01 a 13 de setembro.



### o 1º semestre

Nos dois primeiros semestres, as e os estudantes seguem uma formação comum. A do 1º semestre (outubro-dezembro 2023) é focada numa atualização e aprendizagem sobre aspetos cruciais para a investigação em património cultural de influência portuguesa, com um perfil claramente interdisciplinar, polissémico e pós-colonial. Este semestre decorrerá de forma essencialmente presencial e segundo as três unidades curriculares Investigação em Patrimónios I, II e III, com 45 horas de seminário cada, que nesta edição terão como temas e docentes responsáveis (além de alguns outros), respetivamente:

- *Património e Desenvolvimento*, coord. Walter Rossa;
- *Do colonial ao pós-colonial: história, historiografia e ideologias*, coord. Miguel Bandeira Jerónimo;
- *Estudos Culturais*, coord. Paulo Peixoto.

### o 2º semestre

O 2º semestre (fevereiro-maio 2024, com avaliações em junho) é focado na elaboração do Projeto de Tese em ambientes laboratoriais diversos e interdisciplinares, centrados num seminário com 45 horas de contacto. Serão convocados os coordenadores dos ramos de especialização em que haja intenções de os estudantes virem a desenvolver as suas teses, que por sua vez recorrerão a outros colegas. Os ramos e os respetivos coordenadores são os seguintes:

- *Arquitetura e Urbanismo*, Walter Rossa;
- *Geografia, Território e Paisagem*, João Luís Fernandes;
- *História*, Miguel Bandeira Jerónimo;
- *História da Arte*, Luísa Trindade;
- *Construção, Tecnologia e Reabilitação*, Raimundo Mendes da Silva.

Na unidade curricular Seminário de Atividades de Investigação (2º semestre) os e as estudantes terão de produzir — individualmente ou em grupo, e de forma orientada pelo respetivo coordenador ou respetiva coordenadora do ramo de especialização — um conjunto de tarefas focadas nos temas dos projetos de tese, que estarão em construção na respetiva unidade curricular.

O Projeto de Tese — integrando estado da arte, objetivos, metodologia e cronograma com descrição sumária das tarefas fases a cumprir — inclui a indicação do(s) orientador(es) e declaração da anuência deste(s). Serão elaborados de forma a facilmente poderem servir de base a candidaturas a bolsas, desde logo da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

### o 3º semestre

Uma vez concluído o 1º ano com a aprovação do Projeto de Tese — ou, por outras palavras, a conclusão dos 60 créditos na área científica de Investigação em Patrimónios — as e os estudantes, já em ambiente tutorial do ramo de especialização escolhido, terão um semestre para testar o projeto e demonstrar a sua viabilidade e as suas capacidades de investigação e composição da tese a que se propuseram. Para tal apresentam no final à discussão e aprovação por júri dos seus Relatórios de Qualificação.

### do 4º semestre a Doutor

Uma vez aprovado o Relatório de Qualificação, os e as estudantes terão 5 semestres para realizar os trabalhos conducentes à apresentação das suas teses de doutoramento.



### acerca do(s) (co)orientador(es) e cotutelas

Na carta de motivação que o aluno submete no concurso de candidatura, ao fazer a apresentação sinóptica do projeto de investigação, as e os estudantes podem indicar potenciais orientadores e a intenção de fazerem o doutoramento em regime de cotutela. Porém, tal terá de ser confirmado pela coordenação do curso, sendo que o seu estabelecimento só se considerará efetivo com a aprovação do Projeto de Tese no final do 1º ano curricular. A partir de então, só por motivos de força maior poderá haver alterações.

Será, aliás, fortemente incentivada, a realização dos doutoramentos em co-tutela, desde logo com as universidades parceiras da Cátedra UNESCO em Diálogo Intercultural em Patrimónios de Influência Portuguesa que conferem graus de doutoramento, que são:

Universidade do Algarve (Portugal)

Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique)

Universidade Federal Fluminense (Brasil)

Universidade de Goa (Índia)

É regra comum a todos os doutoramentos oferecidos pelo Instituto de Investigação Interdisciplinar que cada doutorando ou doutoranda tenha dois orientadores de áreas disciplinares diversas.

### docentes

#### Universidade de Coimbra

João Luís Fernandes, Departamento de Geografia e Turismo

Hugo Gonçalves Dorés, Centro de História da Sociedade e Cultura

Luísa Trindade, Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

Manuel Portela, Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

Miguel Bandeira Jerónimo, Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

Paulo Peixoto, Faculdade de Economia

Raimundo Mendes da Silva, Departamento de Engenharia Civil

Walter Rossa, Departamento de Arquitetura

#### Universidade Federal Fluminense

Andréa da Rosa Sampaio, Escola de Arquitetura e Urbanismo

Fernanda Bicalho, Departamento de História

José Pessoa, Escola de Arquitetura e Urbanismo

Leonardo de Mesentier, Escola de Arquitetura e Urbanismo

#### Universidade Eduardo Mondlane

Luís Lage, Faculdade de Arquitetura e Planeamento Físico

Solange Macamo, Faculdade de Letras e Ciências Sociais

#### Universidade do Algarve

Luís Oliveira, Departamento de Artes e Humanidades

Miriam Tavares, Departamento de Artes e Humanidades

Renata Araújo, Departamento de Artes e Humanidades

#### Convidada

Cristina Valentim, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade de Coimbra - Instituto de Investigação Interdisciplinar (0510)
2. Tipo de curso: Doutoramento - 3.º ciclo
3. Denominação: Patrimónios de Influência Portuguesa
4. Grau ou diploma: Doutor
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Especialidades em: Arquitetura e Urbanismo (240 créditos ECTS); Geografia, Território e Paisagem (240 créditos ECTS); História (240 créditos ECTS); História da Arte (240 créditos ECTS); Construção, Tecnologia e Reabilitação (240 créditos ECTS)
7. Estrutura curricular:

Especialidade em Arquitetura e Urbanismo

QUADRO N.º 1

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
Arquitetura e Urbanismo / Architecture and Urbanism	AU / AU	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

Especialidade em Geografia, Território e Paisagem

QUADRO N.º 2

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
Geografia, Território e Paisagem / Geography, Territory and Landscape	GTP / GTL	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

Especialidade em História

QUADRO N.º 3

QUADRO N.º 3¶

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
História / History	H / H	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

Especialidade em História da Arte

QUADRO N.º 4

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
História da Arte / History of Art	HA / HA	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

Especialidade em Construção, Tecnologia e Reabilitação

QUADRO N.º 5

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos optativos** / Minimum Optional ECTS**	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios / Heritages Research	IP / HR	60		
Construção, Tecnologia e Reabilitação / Construction, Technology and Conservation	CTR / CTC	180		
<b>(2 Items)</b>		<b>240</b>	<b>0</b>	

8. Observações:

9. Plano de estudos:

Todas as especialidades - 1.º ano / 1st year

QUADRO N.º 6

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Investigação em Patrimónios I / Heritages Research I	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	
Investigação em Patrimónios II / Heritages Research II	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	
Investigação em Patrimónios III / Heritages Research III	IP/HR	1.º sem/ 1st sem	270	S-45;	10	
Projeto de Tese / Thesis Project	IP/HR	2.º sem/ 2nd sem	270	S-45;	10	
Seminário de Atividades de Investigação / Research Activities Seminar	IP/HR	2.º sem/ 2nd sem	540	S-90;	20	
<b>(5 Items)</b>						

Especialidade em Arquitetura e Urbanismo - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

QUADRO N.º 7

<b>Unidade Curricular / Curricular Unit</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS Opcional</b>	<b>Observações / Observations</b>
Relatório de Qualificação (Arquitetura e Urbanismo) / Qualification Report (Architecture and Urbanism)	AU / AU	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Arquitetura e Urbanismo) / Thesis (Architecture and Urbanism)	AU / AU	4-8 sem./ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	
<b>(2 Items)</b>						

Especialidade em Geografia, Território e Paisagem - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

QUADRO N.º 8

<b>Unidade Curricular / Curricular Unit</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS Opcional</b>	<b>Observações / Observations</b>
Relatório de Qualificação (Geografia, Território e Paisagem) / Qualification Report (Geography, Territory and Landscape)	GTP / GTL	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Geografia, Território e Paisagem) / Thesis (Geography, Territory and Landscape)	GTP / GTL	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	
<b>(2 Items)</b>						



Especialidade em História - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

QUADRO N.º 9

<b>Unidade Curricular / Curricular Unit</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS Opcional</b>	<b>Observações / Observations</b>
Relatório de Qualificação (História) / Qualification Report (History)	H / H	3.º sem/ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (História) / Thesis (History) <b>(2 Items)</b>	H / H	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

Especialidade em História da Arte - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

QUADRO N.º 10

<b>Unidade Curricular / Curricular Unit</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS Opcional</b>	<b>Observações / Observations</b>
Relatório de Qualificação (História da Arte) / Qualification Report (History of Art)	HA / HA	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (História da Arte) / Thesis (History of Art) <b>(2 Items)</b>	HA / HA	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	

Especialidade em Construção, Tecnologia e Reabilitação - 3.º-8º semestres / 3rd-8th semesters

QUADRO N.º 11

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS Opcional	Observações / Observations
Relatório de Qualificação (Construção, Tecnologia e Reabilitação) / Qualification Report (Construction, Technology and Conservation)	CTR / CTR	3.º sem./ 3rd sem.	810	OT-45;	30	
Tese (Construção, Tecnologia e Reabilitação) / Thesis (Construction, Technology and Conservation)	CTR / CTR	4-8 sem/ 4-8 sem.	4050	OT-45;	150	
<b>(2 Items)</b>						